



1 Allée nord du Quadrangle, 2013.

Photo : Nicole Valois.

2 Vue de la pyramide en direction de l'édifice MacLaurin, 2013.

Photo : Nicole Valois.

The Pyramid, campus de l'Université de Victoria

Toponymie

The pyramid
The Speaker's Mound
Ziggurat

Localisation

Victoria, Colombie-Britannique, Canada

Concepteur

Lawrence Halprin & Associates

Superficie

c. 3000 m²

Date de construction:

1965-1966 c.

Description du lieu

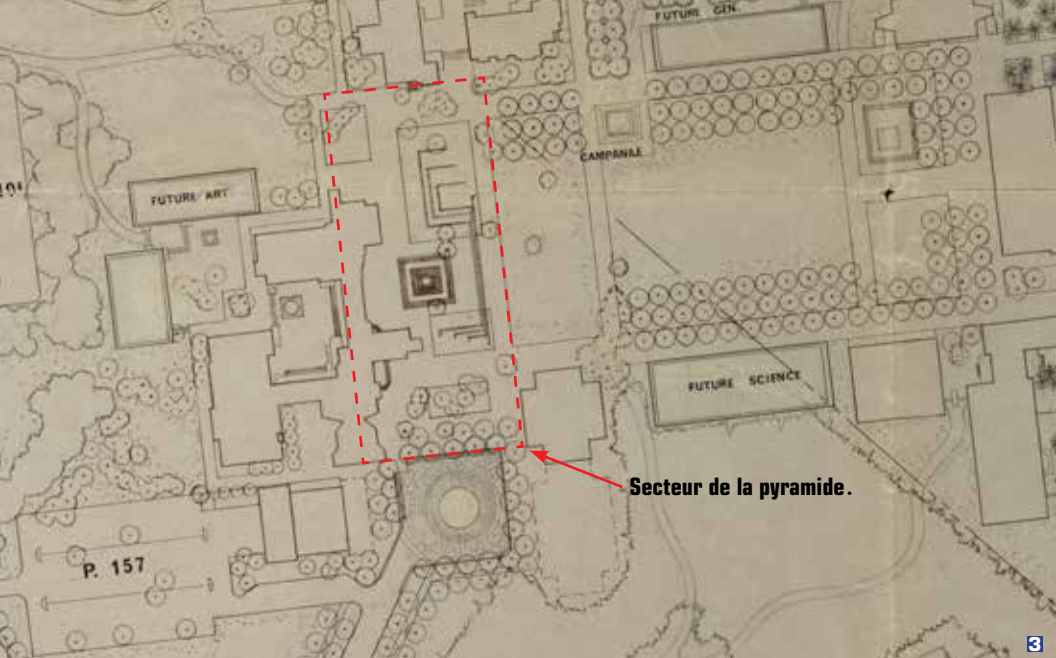
The Pyramid est l'un des nombreux espaces publics de l'Université. Il est situé à l'extrémité ouest de l'espace central du campus (nommé le Quadrangle), le long de l'édifice MacLaurin. Il constitue l'une des deux parties d'une composition paysagère qui, outre la pyramide, est formée de paliers gazonnés disposés en « U », soutenus par des madriers de bois et dotés d'arbres matures. Conçu comme un lieu de rassemblement, la place de la pyramide se trouve sur le parcours naturel des usagers qui circulent entre les édifices.

Signification historique

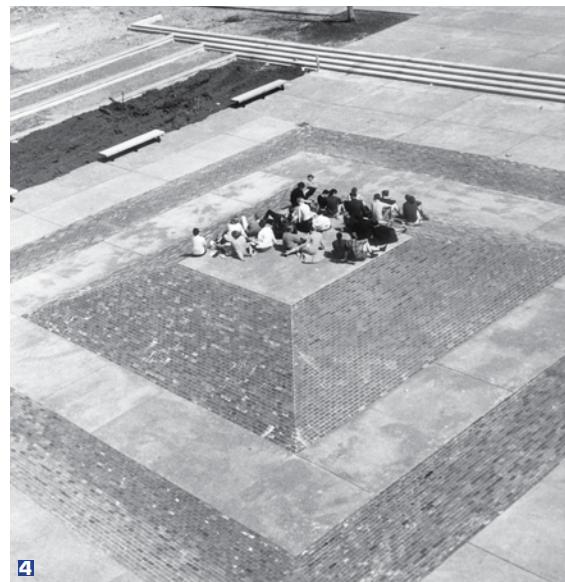
La place est un bon exemple du phénomène de création de campus en Amérique du Nord dans les années 1960 où les espaces publics jouaient un rôle important, dont celui de faciliter les rassemblements et les échanges entre les membres de la communauté universitaire. Contrairement à la plupart des places publiques de campus, qui sont conçues de pair avec les édifices, celle de la pyramide et ses alentours ont été construits juste avant la construction du MacLaurin Building (anciennement

Educational and Art building). Elle répond néanmoins à la fonction de cet édifice dont l'enseignement en sciences sociales porte à encourager les jeunes à mettre en pratique leurs apprentissages en se rencontrant dans les lieux publics.

Des événements spécifiques se tiennent régulièrement sur la place depuis sa construction. Dans les premiers temps, le Ziggurat formait la base d'une scène temporaire pour la collation des grades. Ensuite, pour plus d'une quinzaine



Secteur de la pyramide.



3 **Plan du site** de l'université de Victoria (extrait), 1966.

Auteur : inconnu - Source: University of Victoria Libraries, Special Collections & University Archives.

4 **Ziggurat** in front of the MacLaurin building, c. 1967.

Photographe inconnu - University of Victoria Libraries, Special Collections & University Archives. Réf. 021.0603.

5 **Vue d'ensemble** de la partie nord du secteur de la pyramide, 2013.

Photo : Nicole Valois.

6 **Vue de la cour** de l'édifice McLaurin, 2013.

Photo : Nicole Valois.

7 **Détail** de la partie nord du secteur de la pyramide, 2013.

Photo : Nicole Valois.

8 **Vue de la Petch fountain**, 2013.

Photo : Nicole Valois.

9 **Détail de la Petch fountain**, 2013.

Photo : Nicole Valois.



d'années, l'Université y a tenu annuellement une cérémonie dans le cadre de la Journée nationale de commémoration et d'action contre la violence faite aux femmes (6 décembre), instituée en 1991, suite au massacre de l'École Polytechnique de Montréal. Cette cérémonie a été déplacée en 2009 sur le site de l'University Fountain, aussi appelé Petch Fountain.

Signification architecturale et paysagère

À l'origine, cet espace a été conçu comme le pendant de l'autre extrémité du Quadrangle qui autrefois

comprenait un espace gazonné en contrebas et où se situe maintenant la University Fountain, réalisée par Don Vaughan, architecte paysagiste. Ceinturée par une surface de béton et une bande de brique rouge, la pyramide tronquée avec son dessus en béton domine l'extrémité ouest du Quadrangle. Ses proportions et l'étendue du motif du pavage tout autour sont bien équilibrées. La brique rouge rappelle les matériaux couramment utilisés dans les aménagements paysagers de cette période. On la retrouve ailleurs sur le campus, notamment autour des fosses de

plantation dans la cour de l'édifice MacLaurin et au centre-ville de Victoria à la Centennial Square Fountain, réalisé en 1963. Généralement en bon état, les matériaux de la pyramide et de son site sont d'origine, y compris les végétaux. Les bancs à sa base ont toutefois été ajoutés dans les années 1980 pour contrer la pratique du skateboard. Environ à la même période, en périphérie de la pyramide, les lampadaires et les bancs ont été remplacés.

La pyramide est un très bon exemple d'espace public où prédominent les formes géométriques

en matériaux durs tel qu'il s'en réalisait à cette époque, notamment en raison de l'implication émergente des architectes paysagistes dans le design d'ensembles urbains à cette période.

Conçu comme un lieu de rassemblement et une agora, le site de la pyramide répond très bien à cette fonction en raison du promontoire et des paliers qui a donné lieu à des événements depuis sa création. En plus de permettre le rassemblement, il offre différentes ambiances et manières d'occuper l'espace, soit de s'asseoir en retrait à l'ombre sur le gazon ou bien

à la vue, sur la pyramide d'où on peut voir l'étendue du Quadrangle. Il est un bon exemple de design de places publiques destinées aux rencontres et échanges. On retrouve d'ailleurs des agoras en dépression similaires sur d'autres campus universitaires comme à l'Université de Californie à Riverside; Foothill College à Los Alto en Californie. ■

The Pyramid, campus de l'Université de Victoria, Victoria, Colombie-Britannique

Liste de références (sélection)

- Archives de l'Université de Victoria.
- Lantzius, J. (1968). *Landscape concept* - University of Victoria.
- Moyes, R. (2012, Autumn). The Garden Campus. *TORCH*, p. 28-31.
- Muirhead and Justice Landscape Architects (1961). *Landscape and site development proposals for the Victoria University campus*. Vancouver, BC, Muirhead and Justice Landscape Architects.
- Segger, M. (2011). *The Emergence of Architectural Modernism II: UVic and the Victoria Regional Aesthetic in the Late 1950s and 60s*. Victoria, B.C., University of Victoria Art Collections.
- Smith, P. and Segger, M. (1988). *The Development of the Gordon Head Campus*. Victoria, University of Victoria.
- Turner, J. and Lovell, D. eds. (1999). *The Changing Face of University of Victoria Campus Lands*. Victoria, B.C., University of Victoria Archives.
- Valois N. (2013, 10 juillet). *Entrevues avec Clive Justice et Don Vaughan*. Vancouver.
- Valois N. (2013, 12 juillet). *Entrevues avec Alan Hogson*. Victoria.
- Valois N. et Werthmeir E. (2013, 9 juillet). *Entrevues avec Don Lovell*. Victoria.
- Wurster Bernardi and Emmons Inc. Architects (1973). *University of Victoria : Campus Development Analysis*. University of Victoria.

Pour citer cet article :

- Valois, N., C. Déom et C. Cameron. (2014). Les valeurs patrimoniales vues par le public : étude de cas - Phase 1 : The Pyramid, campus de l'Université de Victoria.
Récupéré de <http://www.patrimoinebati.umontreal.ca/fr/projets-de-recherche/projets-en-cours/les-valeurs-patrimoniales-vues-par-la-public-etudes-de-cas/>