

1 Vue du talus en contrebas du pavillon Maximilien Caron, 2009.

Photo : Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti.

2 Sans Qualification, 2009.

Photo : Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti.

3 Vue sur la partie annexée, 2009.

Photo : Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti.



1



2



3

Toponymie

Place de la Laurentienne.

Localisation

Montréal, Québec, Canada.

Concepteur

Jean-Claude La Haye (1923-1999).

Superficie

6300 m².

Date de construction

1968.

Oeuvres d'art

Sans qualification,
Walter Yarwood, 1967.

Place de la Laurentienne

Description du lieu

La place de la Laurentienne est située sur le campus de l'Université de Montréal, sur le versant nord du mont Royal. Elle forme un ensemble avec les pavillons des sciences sociales qui l'entourent : Lionel-Groulx, 3200 Jean-Brillant et Maximilien-Caron. Principalement minéralisée, elle comprend néanmoins un regroupement végétal sur la partie nord et un affleurement rocheux le long de la rue Jean-Brillant à l'entrée de la place, lesquels marquent un lien avec la montagne. Elle agit comme lieu de rassemblement et de passage pour la communauté universitaire, programmes universitaires en

tout en offrant la possibilité de s'y arrêter grâce aux murets qui servent de bancs.

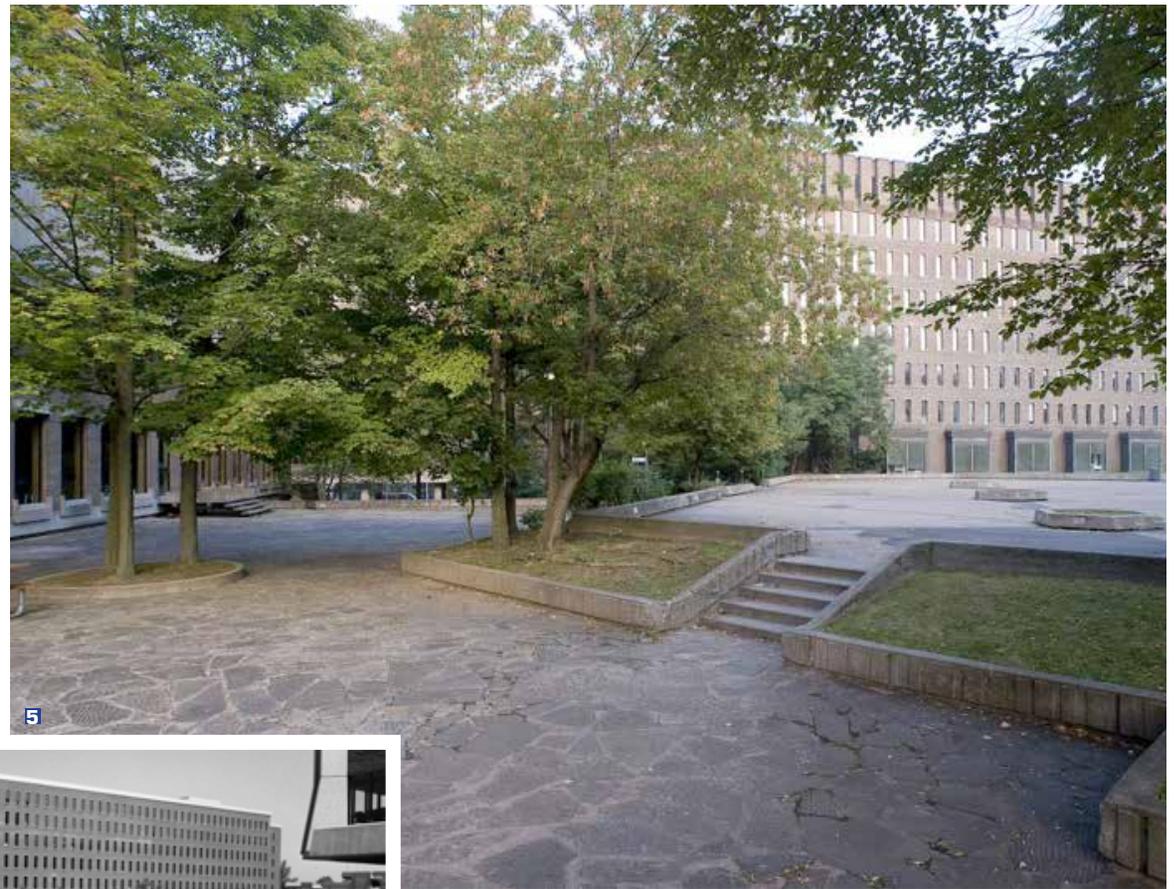
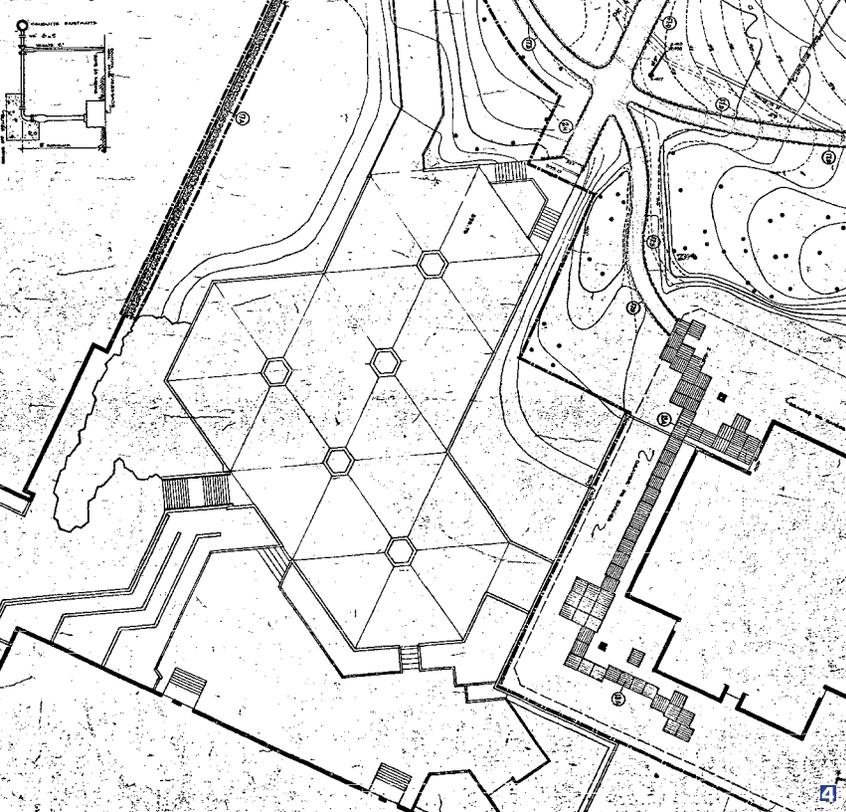
Signification historique

La place et les bâtiments qui l'entourent furent réalisés lors de la deuxième phase de construction de l'Université de Montréal (1960-1968), au moment où celle-ci se modernise. Comme première construction de cette période, elle constitue un lieu représentatif d'une phase importante du développement du campus. La vocation de rassemblement de la place concorde avec l'arrivée des programmes universitaires en

sciences sociales, offerts dans les édifices en périphérie. Elle est un bon exemple du mouvement de création de campus en Amérique dans les années 1960, basé sur la volonté de créer des espaces publics autour des bâtiments afin de permettre à la communauté universitaire de se rassembler et d'échanger.

Signification architecturale et paysagère

La place est un bon exemple de l'interaction entre les disciplines de l'aménagement puisqu'elle a été conçue dans un processus d'interdisciplinarité. Par l'usage



de formes géométriques et des angles dans la composition, elle illustre les tendances de cette période en design dans le domaine de l'architecture de paysage, lesquels sont guidés par la recherche d'expressions nouvelles et le rejet des formes axiales du style beaux-arts. On peut voir ces caractéristiques dans d'autres aménagements du campus comme le toit du garage Louis-Colin et les terrasses de l'aréna d'hiver où la forme hexagonale se retrouve dans le pavage, le mobilier et les fosses de plantation. Le béton à agrégats exposés et les dormants de bois représentent également les matériaux introduits durant cette période dans les aménagements paysagers.

Sa conception répond bien à la tendance de cette période de favoriser le rassemblement et les échanges dans les espaces publics de campus. Elle contribue à la vie sociale des étudiants, principalement lors des festivités de la rentrée scolaire. Appréciée pour sa grande dimension, sa simplicité et sa végétation par ceux qui la fréquentent, elle agit comme lieu de passage entre les pavillons qui l'entourent et la rue Jean-Brillant. Elle remplit bien sa fonction en tant que lieu de repos, de contem-

plation et d'échanges, bien que les places pour s'asseoir soient limitées. On note par ailleurs que l'ouverture du pavillon Jean-Brillant sur la place publique n'est plus à ce jour pleinement fonctionnelle. ■

4 Plan d'implantation (extrait), 1969.

Source : Université de Montréal, Archives de la Direction des immeubles, Plan numéro 1952.

5 Vue de la terrasse en dalles de pierres naturelles, 2009.

Photo : Denis Farley.

6 Vue en direction du pavillon Lionel Groulx, entre 1964 et 1971.

Photo : Jacques Varry.

Source : Université du Québec à Montréal. Service des archives et gestion des documents. Fonds d'archives Jean-Claude LaHaye. 63PI/1008 (27.40).

7 Détail du pavage en agrégats apparents est en dormants de bois, 2009.

Photo : Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti.

8 Détail de bordure de béton, 2009.

Photo : Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti.

Place de la Laurentienne, Montréal, Québec

Liste de références (sélection)

- Bizier, H.-A. (1993). *L'Université de Montréal : la quête du savoir*. Montréal : Libre expression, 311 p.
- Cameron, C., Déom, C. et Valois, N. (2008, mai). *L'étude des valeurs patrimoniales du campus principal de l'Université de Montréal*, Montréal : Université de Montréal, Vice-rectorat à la planification. Récupéré de <http://www.patrimoinebati.umontreal.ca/fr/projets-de-recherche/projets-terminees/etude-sur-les-valeurs-patrimoniales-du-campus-de-l-universite-de-montreal/>, Consulté le 3 mars 2014.
- Cameron, C., Déom, C. et Valois, N. (2010). *Le campus : le patrimoine architectural et paysager de l'Université de Montréal*, Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 139 p.
- Dober, R. (1963). *Campus Planning*, New-York : Reinhold Publishing Corporation, 314 p.
- Gournay, I. (1990). *Ernest Cormier et l'Université de Montréal*. Montréal : Centre Canadien d'Architecture, 179 p.
- La Haye, J.-C. (1964). *Rapport d'accompagnement du plan général d'aménagement de l'Université de Montréal*. Montréal : Université de Montréal, 47p.
- La Haye, J.-C. (1968). *Université de Montréal : le deuxième plan directeur d'aménagement*. Montréal: Université de Montréal, 92 p., 33 planches.
- Ouellet, J., Boisvert, J.-C. et Paré, J. (1995). *Plan directeur : campus de l'Université de Montréal*. Montréal : Université de Montréal, 53 p.
- Turner, P. V. (1984). *Campus: an american planning tradition*. Cambridge, Mass.: Architectural history foundation / MIT Press, 337 p.
- Valois, N. (2012, septembre). L'architecture de paysage moderne du campus de l'Université de Montréal. *Cahiers de géographie du Québec*, Vol. 56, n° 158, p. 343-372.

Pour citer cet article :

- Valois, N., C. Déom et C. Cameron. (2014). Les valeurs patrimoniales vues par le public : étude de cas - Phase 1 : PLace de la Laurentienne. Récupéré de <http://www.patrimoinebati.umontreal.ca/fr/projets-de-recherche/projets-en-cours/les-valeurs-patrimoniales-vues-par-la-public-etudes-de-cas/>