



1 **Vue aérienne** du Parc de la Francophonie, 2008.

Photo : François Lemelin - Source : Commission de la Capitale Nationale du Québec.

2 **Vue sur la fontaine et le pigeonnier** du parc de la Francophonie, été 2008.

Photographe : François Lemelin - Source : Commission de la Capitale Nationale du Québec.



Parc de la Francophonie

Toponymie

Parc de la Francophonie
Jardin de la Grande allée (de 1974 à 1995)

Localisation

Ville de Québec, Québec, Canada.

Concepteur

John Shreiber (1921-2002)

Superficie

5000 m²

Date de construction

c. 1974

Description du lieu

Le parc de la Francophonie est situé sur la Grande-Allée à Québec, à proximité de la colline Parlementaire. Doté d'un grand espace gazonné en pente, ce parc de 5000 mètres carrés est traversé par un sentier en diagonale, dont le rôle initial était de relier les édifices Marie-Guyart et Jean-Talon. Au nord du parc, la pente rejoint un espace minéral en cuvette comprenant une fontaine, des escaliers et un

pigeonnier (abri à pigeons). Une ceinture végétale formée d'arbres matures ferme le site du côté nord-est. Lieu de rassemblement très prisé, notamment lors d'événements culturels l'été, le site offre également la possibilité de s'y arrêter pour se tenir en retrait de l'agitation urbaine.

Signification historique

Le parc a été conçu au moment

de la modernisation de ce secteur dans les années 1960, dans le cadre de l'expansion de la colline Parlementaire qui a vu naître trois édifices gouvernementaux d'architecture moderne : les Complexes G, H et J, maintenant les édifices Marie-Guyart et Jean-Talon. La revitalisation urbaine dans laquelle il s'inscrit illustre l'émergence de l'affirmation de l'identité moderne à Québec au moment de la Révolution tranquille.

Le nom de Jardin de la Grande Allée a été changé en 1995 lors de l'année du deuxième référen-

dum pour celui de Parc de la francophonie, et ce, pour rappeler le 25e anniversaire de l'Agence de coopération culturelle et technique des pays ayant le français comme langue officielle. Ce changement illustre également un phénomène d'affirmation de la francophonie.

Signification architecturale et paysagère

La création d'un lieu au coeur d'une ville, qui s'adresse à la population, qui lie les édifices autour et qui offre des espaces et des ambiances variés est représentative d'une manière de concevoir les espaces publics à cette période selon des principes de fonctionnalité.

L'utilisation du béton à agrégats exposés et des formes angulaires illustre également les tendances en design de cette période en architecture de paysage et la volonté d'explorer de nouveaux matériaux et de nouvelles formes dans l'aménagement des espaces publics. La végétation joue bien son rôle d'écran devant la rue et les composantes en béton, notamment les escaliers, sont particulièrement bien conçus pour leur confort et leur fonctionnalité. Ils relient harmonieusement la pente gazonnée et l'espace minéral par une série de marches cadrées par des murets de béton qui se prolongent vers l'espace de la fontaine. Par son aspect mi-

néral, celle-ci marque un contraste avec l'importante surface gazonnée et les végétaux en bordure de rue. Bien qu'il n'ait jamais rempli sa véritable fonction, le pigeonnier reste un très bon exemple des possibilités qu'offrait le béton à cette époque. Bien conservée, cette structure de vingt pieds de haut a été initialement conçue pour résoudre le problème de la présence des pigeons sur les édifices environnants. ■



3 Croquis du pigeonnier pour le Jardin Grande-Allée, c.1972. Dessin de Czezia Zielinski.

Source: John Schreiber Archives, C.A.C. McGill University.

4 Plan du site, Jardin Grande-Allée, 1972.

Source: John Schreiber Archives, C.A.C. McGill University.

5 Coupe-détail, Jardin Grande-Allée, (extrait).

Source: John Schreiber Archives, C.A.C. McGill University.

6 Coupe, Jardin Grande-Allée, (extrait).

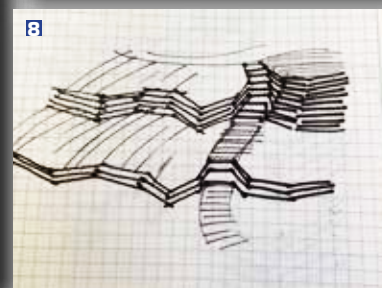
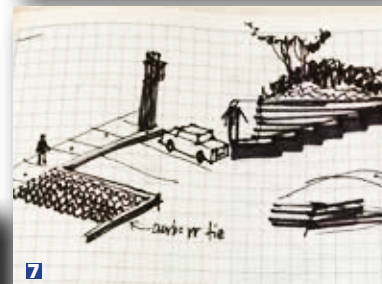
Source: John Schreiber Archives, C.A.C. McGill University.

7 et 8 Croquis.

Source: John Schreiber Archives, C.A.C. McGill University.

9 Vue du Parc de la Francophonie, (entre 1963 et 1980, n.d.)

Photographe inconnu - Source : Extrait d'une présentation de la CCNG, Mise en valeur de la colline parlementaire, requalification du secteur de la place George V et du Parc de la Francophonie, 2000.



Parc de la Francophonie, Québec, Québec.

Liste de références (sélection)

- Bieniecka, E., Williams, R. (2003). *John Schreiber - A Landscape of Ideas*. Collection d'architecture canadienne (C.A.C.) McGill, John Schreiber Archives.
Récupéré de <http://cac.mcgill.ca/schreiber/essay1.html>, consulté le 3 mars 2014.
- Commission de la capitale nationale du Québec. (2009). *Le parc de la Francophonie, ville de Québec*. Récupéré de <http://www.capitale.gouv.qc.ca/realisations/parcs-espaces-verts/parc-de-la-francophonie.html>, consulté le 3 mars 2014.
- Commission d'aménagement de la Communauté urbaine de Québec. (1978, mai). *Schéma d'aménagement de la Colline Parlementaire*. Québec.
- Valois N. (2013, 28 février). *Entrevue avec Ron Williams*. Montréal.
- Donaldson J. (2011). *Williams, Ronald. McGill School of Architecture, Alumni interviews, Ronald Williams*. Récupéré de <http://www.mcgill.ca/architecture/aluminterviews/williams>, consulté le 3 mars 2014.
- Dufour, A.-M., Dubois M. et Bussièrès A.-M. (1998). Partie Sud du quartier Saint-Jean-Baptiste de Québec: idéaux et réalités. *Continuité no. 77*, p. 39-42.
- John Schreiber and Associates (1973, Avril). *Jardin Grande Allée, Colline parlementaire de Québec; devis: Aménagement paysager*. C.A.C. McGill, John Schreiber Archives.
- Noseworthy, R. (1973, 8 octobre). Québec's Pigeons Fly \$100 000 Coop. *Globe and Mail*, sec. Science.
- Valois, N. et Vézina-Doré, É. (2014). Endangered spaces-Parc de la Francophonie : patrimoine moderne. *Landscape /Paysages*, Vol. 16, No 1, p.20-21.

Pour citer cet article :

- Valois, N., C. Déom et C. Cameron. (2014). Les valeurs patrimoniales vues par le public : étude de cas - Phase 1 : Parc de la Francophonie.
Récupéré de <http://www.patrimoinebati.umontreal.ca/fr/projets-de-recherche/projets-en-cours/les-valeurs-patrimoniales-vues-par-la-public-etudes-de-cas/>